

RÉSURGENCE VI

Profonde Intuition

2022

EXPOSITION D'ART
CONTEMPORAIN,
CONSTELLATION
D'EXPOSITIONS,
ACTIONS CULTURELLES
ET MÉDIATIONS



CAUSSES et
VALLÉE de la
DORDOGNE
communauté de communes



De nombreux événements culturels
gratuits sur tout le territoire
de Cauvaldor

29 septembre
27 novembre 2022

EDITO

Résurgence, votre festival d'art contemporain, n'aura jamais si bien porté son nom. Surgies de sous la roche, les eaux immémoriales de ce pays refont surface... On revient toujours aux sources.

Cette sixième édition vous plongera dans les entrailles de la terre, sur les traces des premiers explorateurs des gouffres et des grottes qui font la renommée du Quercy, et de la Vallée de la Dordogne en particulier. Elle interrogera la fascination des hommes pour les cavités, en même temps que les failles et les plus sombres recoins de nos âmes. Ici mieux qu'ailleurs, le monde souterrain nous est familier. Partout il affleure. Depuis le fond des âges, l'humanité y a trouvé refuge.

Cette « **Profonde intuition** » résonnera en vous comme un écho sur les parois d'une caverne. Celles-là mêmes qui ont vu naître l'Art...

Vous y trouverez la lumière.

Raphaël Daubet

Président de CAUVALDOR

RÉSURGENCE VI

Profonde Intuition

2022

Résurgence est le rendez-vous culturel automnal de la communauté de communes Causses et Vallée de la Dordogne (Cauvaldor). Chaque année, l'édition s'inspire du patrimoine local ou d'une personnalité ayant marqué l'histoire récente du territoire. Forgé autour de partenariats, **Résurgence** se déploie de plus en plus largement et a pour ambition de permettre à tous les publics de découvrir un aspect du territoire sous un angle inédit.

Après Sim Copans et le Festival Souillac en Jazz, le musée de l'automate, Pierre Betz et la revue d'art Le Point, Nancy Cunard et ses engagements pour la liberté, il est temps de nous plonger dans une nouvelle résurgence.

En effet, pour sa sixième édition, **Résurgence** souhaite mettre à l'honneur le fonds iconographique de **La Forge Marie-Anne Valat Lacoste**. Ses précieuses plaques de verre sont conservées à la médiathèque de Souillac. Elles relatent la découverte des cavités et grottes par Armand Viré, Ernest Rupin et Edouard-Alfred Martel dans la deuxième moitié du XIX^{ème} siècle.

Cette année, **Résurgence VI** s'articule autour de la thématique des profondeurs : de la terre, de l'amour, de l'être... Elle comprend plusieurs axes qui permettent à la culture de rayonner sur le territoire :

- | p. 3 une exposition collective d'art contemporain à Souillac
- | p. 4 une exposition historique itinérante
- | p. 11 une constellation d'expositions sur le territoire
- | p. 1 un programme d'actions culturelles
- | p. 1 une proposition de médiation culturelle

Résurgence, en quelques chiffres, c'est :

- 48 artistes présentés à la Saint-Martin à Souillac,
- 5 kakémonos pour une exposition historique,
- 13 expositions en constellation sur le territoire,
- 53 actions culturelles,
- 23 partenaires,
- 21 communes,
- 14 bénévoles.
- 1 équipe de 5 agents aux compétences spécifiques.

Résurgence VI se construit en partenariat avec les acteurs locaux :

l'Archéosite des Fieux, l'Association La Forge au fil du temps, l'Artothèque du Lot, la Bibliothèque municipale de Bétaille, la Bibliothèque municipale de Gramat, la Bibliothèque municipale de Sousceyrac-en-Quercy, la Bicicleta Ravito de Souillac, le Centre Social et Culturel Robert Doisneau à Biars/Cère, le Cinéma Le Paris à Souillac, le Cinéma l'Uxello de Vayrac, le Festival Ecaussystème, le Festival Souillac en Jazz, les Films du Genièvre, la Gare - espace Robert Doisneau à Carlux, les Grottes de Lacave, les Grottes de Presque, Lacapelle-Marival Art et Patrimoine, le Lycée des Métiers de l'Hôtellerie Restauration Quercy Périgord à Souillac, la Médiathèque de Saint-Céré, la Médiathèque municipale de Souillac, le Musée de l'Homme de Néandertal, le Parc Naturel Régional des Causses du Quercy, le Pays d'Art et d'Histoire Causses et Vallée de la Dordogne, le Spéléo-club de Souillac. L'association les Films du Genièvre se chargera également de réaliser des captations vidéo de certaines conférences, vous les retrouvez un peu plus tard dans l'année sur le site immatérielles.org

Commissariat : Valentine Boé. Cette sélection d'œuvres est généreusement prêtée par les Abattoirs, Musée – Frac Occitanie Toulouse, le Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA Bordeaux, l'Artothèque du Lot, les collectionneurs Daniel Bost et Dominique Chambon, la collectionneuse Evelyne Deret et d'autres collectionneurs.

Médiation : venez rencontrer **Angeline Marcet**, chargée des publics du service Culture de Cauvaldor, pour échanger librement autour des œuvres. Vous souhaitez programmer une visite gratuite pour un groupe ? Contactez : a.marcet@cauvaldor.fr

Nous tenons à remercier la quinzaine de bénévoles qui nous aident sur cet événement culturel majeur. Les bénévoles réalisent des permanences de l'accueil de l'exposition et nous permettent d'accueillir les scolaires en même temps que le grand public. N'hésitez pas à les rejoindre en nous contactant par téléphone au 05 65 33 81 36.

RÉSURGENCE VI

Profonde Intuition

2022

Une exposition collective d'art contemporain

Inspirée par les photographies sur plaques de verre du fonds La Forge et leurs témoignages sur la vie et les découvertes d'Armand Viré et de ses confrères, l'exposition **Profonde Intuition** vous propose de plonger dans les profondeurs de la terre, dans les mondes minéraux et anciens à la recherche des sentiments qui nous animent grâce à une sélection d'œuvres d'artistes contemporains et d'objets de collection. Ces derniers seront particulièrement mis en valeur dans un espace de reconstitution inspiré par le bureau d'Armand Viré.

En voyant toutes ces images de grottes, de trous béants dans la Nature, d'hommes confrontés à un excitant inconnu, on ne peut s'empêcher de s'imaginer à leur place. Qu'ont-ils pu ressentir ? Certains disent que c'est comme un choc amoureux : décharge d'adrénaline, souffle coupé par la beauté souterraine. Ce choc ressenti jusqu'au plus profond de soi, renvoie à d'autres profondeurs : celle de nos corps et de nos âmes. Souvent les grottes sont associées au féminin et deviennent métaphores d'une certaine matrice originelle. Récits d'antan ou interprétations, nos intuitions nous portent toujours vers une terre-mère perceptible dans les profondeurs.

Pour découvrir cette exposition inédite, son nouveau parcours vous amènera dans les profondeurs de cette nef du XV^{ème} siècle de l'ancienne église Beffroi Saint-Martin, classée monument historique depuis 1925. Une nouvelle scénographie tel un écrin mettra à l'honneur les œuvres de l'exposition **Profonde Intuition**.

Pour cette excursion, vous serez accompagnés par les œuvres de : Allouche Dove, Andersson Maya, Basserode, Boralevi Marie, Bourcart Jean-Christian, Boussingault Jean-Louis, Carrier Thierry, Chaillou François, Chambaud Etienne, Clerel Marie, Costes Valère, Curnier Jardin Pauline, Delahaut Sabine, Demaison Laurence, Derobert Laurent, Douillard Carole, Duran Joan, Fairey Shepard, Goldin Nan, Isaacs John, Keller Pierre, Lecompte Gérard, Le Deunff Laurent, Lestie Alain, Maire Benoit, Mechita Myriam, Mens Carling, Mogara Joachim, Mohlitz Philippe, Morel Christine, Mulas Chiara, Navarro Ivan, Negreanu Mattei, Newton Helmut, Nori Claude, Orlan, Palette Terre (collectif), Parant Titi et Jean-Luc, Perraud Stephan, Pey Serge, Pichavant Julie et Saez Alejandra, Poitevin Eric, Richer Evariste, Roche Denis, Savatier Pierre, Sorin Pierrick, Utreil Françoise, Weston Edward et une sélection d'œuvres d'art ancien.

RÉSURGENCE VI

Profonde Intuition

2022

Une exposition
historique itinérante



Le fonds La Forge,

un héritage scientifique et culturel

Le fonds La Forge est composé de livres, de cartes postales, de journaux et de photographies sur plaques de verre provenant de la bibliothèque du domaine de La Forge, propriété en amont de la Borrèze, cours d'eau qui traverse Souillac. **Marie-Anne Valat** a été la dernière propriétaire. Sa fille, Florence Lacoste a fait don de ce véritable trésor patrimonial à la ville de Souillac, qui le conserve désormais dans sa bibliothèque municipale.

Un voyage dans le temps, aux décors de Jules Verne... c'est l'invitation subtile faite par les **400 photographies sur plaques de verre** du fonds La Forge. Capturées par **Armand Viré** et **Ernest Rupin**, elles témoignent du passé riche en découvertes de ces figures de proue de la **spéléologie** au XIX^{ème} siècle. Scientifiques érudits au souci esthétique, ils nous amènent à sortir des sentiers battus, à la croisée des chemins entre recherche et innovation. Armand Viré et Ernest Rupin articulent les disciplines scientifiques, portés par une curiosité passionnée indomptable.

Armand Viré, Edouard-Alfred Martel et Ernest Rupin découvrent les gouffres, explorent des réseaux souterrains, fouillent et posent les bases de la paléontologie, de l'archéologie, de la spéléologie. Ensemble, ils explorent et découvrent entre autres les Grottes de Lacave et le Gouffre de Padirac sans compter les trois grottes du domaine de La Forge. Leurs apports ont été autant scientifiques qu'esthétiques, avec de nombreuses photographies sur plaques de verre relatant leurs découvertes mais aussi leurs vies quotidiennes.

L'exploration des trésors souterrains du Lot s'alimente des précieuses publications et illustrations héritées des travaux de nos scientifiques. Les archives du **fonds La Forge** constituent une ressource considérable de documentation tant spéléologique que mondaine. Bibliothèque de plus de 200 ans, ce fonds patrimonial est le fruit d'une ambition de longue haleine portée par les propriétaires de la maison La Forge. Située au hameau de Bourzolles à Souillac, elle s'impose comme l'une des puissantes propriétés du territoire au XIX^{ème} siècle.

Aujourd'hui, La Forge revit grâce à l'implication d'une nouvelle propriétaire **Virginie Destrel** et une association de passionnés : **La Forge au fil du temps**.

Une exposition historique La Forge, découvertes et innovations aux XIX^{ème} siècle est proposée au public en itinérance. Elle accompagne certaines conférences et la constellation d'expositions sur kakémono de septembre à novembre. Pensée en partenariat avec la médiathèque de Souillac, elle conte l'histoire de ce domaine, l'amitié entre ces découvreurs et met en exergue les ressources inestimables héritées de l'apogée de la spéléologie et conservées à la médiathèque de Souillac.

les rendez-vous culturels gratuits

(sauf exceptions)

La réservation est obligatoire pour toutes les actions culturelles. La majorité de ces actions culturelles sont gratuites, offertes par les partenaires de Résurgence VI et Cauvaldor.

EXPOSITION COLLECTIVE ART CONTEMPORAIN

jeudi 29 sept. / dimanche 27 nov
PROFONDE INTUITION
salle Saint-Martin, Souillac

EXPOSITIONS HISTORIQUES

p. 4 jeudi 29 sept. / dim 27 nov.
EXPOSITION HISTORIQUE LA FORGE, DÉCOUVERTES ET INNOVATIONS AUX XIX^e SIÈCLE en itinérance

p. 12 sam. 29 oct. / mardi 29 nov.
ARMAND VIRÉ, UN SAVANT QUERCYNOIS D'ADOPTION médiathèque, Souillac

CONSTELLATION D'EXPOSITIONS

p. 13 mer. 28 sept. / sam. 05 nov.
365 COUPLES PAR AN
LES GROTTES ORNÉES DU QUERCY
Château des Doyens, Carennac

p. 14 ven. 30 sept. / dim. 06 nov.
EL MAGO
Musée de l'Homme de Néandertal, La Chapelle-aux-Saints

p. 15 ven. 30 sept. / ven. 25 nov.
OCRE NOIRE
bibliothèque, Sousceyrac-en-Quercy

p. 16 sam. 1^{er} oct. / dim. 23 oct.
QUERCY SOUS TERRE
Palais de la Raymondie, Martel

p. 17 mardi 04 oct. / dim. 27 nov.
SOUVENT RÉGINE OUBLIE
vernissage le 7 octobre à 18h
La Gare Robert Doisneau, Carlux

p. 18 sam. 22 oct. / dim. 13 nov.
ROC GONG
Archéosite des Fieux, Miers

p. 19 sam. 22 oct. / dim. 20 nov.
INTUITIONS VAGABONDES
Archéosite des Fieux, Miers

p. 20 LES ÉCHOS MULTIPLES -
ARTOTHÈQUE DU LOT
bibliothèques de Bétaille, Gramat,
St-Céré, C.S.C Robert Doisneau
médiathèque de Biars/Cère,
médiathèque de Souillac

LES ACTIONS CULTURELLES

p. 12 sur rendez-vous
VISITE DU FONDS LA FORGE
découverte
médiathèque, Souillac

p. 22 jeudi 29 septembre - 18h
PROFONDE INTUITION
vernissage de l'exposition - récital
salle Saint-Martin, Souillac

p. 22 Week-end du 01 et 02 octobre
JOURNÉES NATIONALES DE LA SPÉLÉOLOGIE
sortie
Souillac et Saint-Céré

p. 23 samedi 01 octobre - 15h
EMMENEZ-MOI !
visite
salle Saint-Martin, Souillac

p. 24 samedi 01 octobre - 18h
VALAT, RUPIN, VIRÉ : TROIS AMIS
ET PARENTS, TROIS ÉMINENTS
SCIENTIFIQUES QUI HANTENT
LA FORGE
conférence
La Forge, Souillac

les rendez-vous culturels gratuits

(sauf exceptions)

- p. 25 dimanche 02 octobre** - 15h
PRÉSENTATION DES LAURÉATS
DU PRIX : AIDE À L'ÉDITION
ARTISTIQUE
rencontre
La Garenne, Reilhaguet
- p. 25 dimanche 02 octobre** - 17h
POURQUOI LES ANIMAUX DE LA
PRÉHISTOIRE ONT-ILS DISPARU
DES CAUSES DE MARTEL ET
GRAMAT ?
conférence
salle du Bellay, Souillac
- p. 26 samedi 08 octobre** - 15h
VISITE À DEUX VOIX
visite
salle Saint-Martin, Souillac
- p. 27 samedi 08 octobre** - 18h
PRÉHISTOIRE : ENTRE
IMAGINAIRE ET IDÉOLOGIE
conférence
auditorium, Saint-Céré
- p. 28 dimanche 09 octobre** - 9h
BICYCLETTE ET DÉCOUVERTES,
SUR LES TRACES D'ARMAND VIRÉ
sortie
La Bicicleta, Souillac
- p. 29 dimanche 09 octobre** - 18h
L'ART ARCHAÏQUE D'AQUITAINE
conférence
Palais de Raymondie, Martel
- p. 29 jeudi 13 octobre** - 20h30
IL BUCO
cinéma
C.S.C Robert Doisneau,
Biars/Cère
- p. 30 vendredi 14 octobre** - 18h
LE TAROT DE LA SORORITÉ -
CERCLE DE FEMMES
atelier
salle polyvalente, Baladou
- p. 30 vendredi 14 octobre** - 20h
MAGIE TERRITOIRE
conférence
salle polyvalente, Baladou
- p.31 vendredi 14 octobre** - 18h
UN PIONNIER DE L'ART PRÉHIS-
TORIQUE : AMÉDÉE LEMOZI
conférence
Palais de Raymondie, Martel
- p. 31 samedi 15 octobre** - 18h
PRÉHISTOIRE POSTGLACIAIRE :
LES DERNIERS CHASSEURS-
CUEILLEURS EN EUROPE, OU LA
VIE DANS LA GRANDE FORÊT
TEMPÉRÉE
conférence
Grand Couvent, Gramat
- p. 32 samedi 15 & dimanche 16 octobre**
10h-18h
JOURNÉES PORTES OUVERTES
DES ATELIERS D'ARTISTES
rencontre
territoire de Cauvaldor
- p. 33 dimanche 16 octobre** - 15h30
LE GOUFFRE DE LA FAGE,
LA MAGIE DU MONDE
SOUTERRAIN
conférence
Musée de l'Homme de Néandertal,
La Chapelle-aux-Saints
- p. 29 dimanche 16 octobre** - 20h30
IL BUCO
cinéma
C.S.C Robert Doisneau, Biars/Cère

DÉBUT VACANCES SCOLAIRES

- p. 33 vendredi 21 octobre** - 18h
LES AYRALS, L'AUTRE PADIRAC,
SPÉLÉOLOGIE, DÉCOUVERTE,
EXPLORATION RACONTÉE PAR
SES EXPLORATEURS
conférence
salle polyvalente, Lachapelle-Auzac

les rendez-vous culturels gratuits

(sauf exceptions)

- p. 34 vendredi 21 octobre** - 20h30
TREMPLIN MUSICAL
AMOUR ROC
concert
Maison de la Truffe, Cuzance
- p. 34 samedi 22 octobre** - 10h/12h30
14h30/17h
JOURNÉE DE LA BD
PRÉHISTORIQUE
sortie
Palais de la Raymondie, Martel
- p. 35 samedi 22 octobre** - 15h
CROQUEZ-MOI !
visite
salle Saint-Martin, Souillac
- p. 35 samedi 22 octobre** - 18h
LE PRÉHISTORIEN AU MILIEU
DES GROTTES ORNÉES,
MÉTHODE D'ÉTUDE
conférence
Palais de Raymondie, Martel
- p. 36 samedi 22 octobre** - 20h30
LADY SAPIENS, À LA RECHERCHE
DES FEMMES DE LA PRÉHISTOIRE
ciné-débat
cinéma Le Paris, Souillac
- p. 37 dimanche 23 octobre** - 10h
CAUVALDOR TOUR
sortie
Souillac, Lacave
- p. 38 mercredi 26 octobre** - 14h
ATELIER STÉNOPIÉ
atelier
médiathèque, Saint-Céré
- p. 38 mercredi 26 octobre** - 15h
ATELIER AVENTURE
atelier
médiathèque, Souillac
- p. 39 mercredi 26 octobre** - 15h
BALADE GÉOLOGIQUE
visite
Autoire
- p. 39 mercredi 26 octobre** - 18h
APÉRO SOUS LES TABLEAUX
visite
médiathèque, Souillac
- p. 40 vendredi 28 octobre** - 15h
ATELIER AVENTURE
atelier
bibliothèque, Gramat
- p. 40 vendredi 28 octobre** - 18h
GROTTES ET CAVERNES,
ENTRE MYTHOLOGIE ET SACRÉ
conférence
bibliothèque, Bétaille
- p. 41 samedi 29 octobre** - 15h
VISITE À DEUX VOIX : LA
GARE ROBERT DOISNEAU
visite
salle Saint-Martin, Souillac
La Gare Robert Doisneau, Carlux
- p. 42 samedi 29 octobre** - 17h
CHEMINS DE TRAVERSE
concert
Grottes de Lacave
- p. 42 dimanche 30 octobre** - 18h
INTUITIONS VAGABONDES EN
PARTAGES
rencontre
Archéosite des Fieux, Miers
- p.43 mercredi 02 novembre** - 14h30
CINÉ ATELIER : LES CROODS
ciné-atelier enfant
C.S.C Robert Doisneau, Biars/Cère
- p. 44 vendredi 04 novembre** - 18h30
ROC GONG, MUSIQUES DES
ORIGINES
conférence musicale
Archéosite des Fieux, Miers

les rendez-vous culturels gratuits

(sauf exceptions)

- p. 45 samedi 05 novembre** - 18h
ANTEBELLUM : « DOMAINES HANTÉS »
conférence
salle polyvalente, Le Roc
- p. 46 dimanche 06 novembre** - 15h30
LES VOIX DU GRAND ÉCRAN : POLYPHONIE ET MAGIE DU DOUBLAGE
ciné-conférence
cinéma l'Uxello, Vayrac
- p. 47 dimanche 06 novembre** - 17h30
LA MOYENNE VALLÉE DE LA DORDOGNE IL Y A 40 000 ANS : LES SITES DU PIAGE ET DES FIEUX, RÉSIDENCE PRIVILÉGIÉE DES PREMIERS EUROPÉENS...
conférence
salle des fêtes, Lamothe-Fénelon
- p. 50 dimanche 13 novembre** - 15h30
L'INRAP, DÉJÀ 20 ANS DE RECHERCHES ET DE DÉCOUVERTES ARCHÉOLOGIQUES
conférence
Musée de l'Homme de Néandertal, La Chapelle-aux-Saints
- p. 50 mardi 15 novembre** - 20h30
JULES ET JIM
cinéma
C.S.C Robert Doisneau, Biars/Cère
- p. 51 vendredi 18 novembre** - 20h30
LA MICROFAUNE SOUTERRAINE DES CAUSSES DU QUERCY
conférence / exposition
salle des fêtes, Lacave
- p. 52 samedi 19 novembre** - 18h
PIONNIERS ET PIONNIÈRES DE LA PHOTOGRAPHIE
conférence
salle des fêtes, Loubressac

FIN VACANCES SCOLAIRES

- p. 48 samedi 12 novembre** - 15h
CHASSEZ-MOI !
visite
salle Saint-Martin, Souillac et Archéosite des Fieux, Miers
- p. 48 samedi 12 novembre** - 15h ou 17h30
AKASHA - YOGA & SONS
atelier
Grottes de Lacave, Lacave
- p. 49 samedi 12 novembre** - 20h30
LE PLEIN PAYS
ciné-débat
cinéma Le Paris, Souillac
- p. 49 dimanche 13 novembre** - 14h
LES GROTTES DE PRESQUE : UN UNIVERS FANTASTIQUE À DESSINER
atelier
Grottes de Presque, Saint-Médard-de-Presque
- p. 52 samedi 26 novembre** - 17h
ÉCLAIREZ-MOI !
visite
salle Saint-Martin, Souillac
- p. 53 samedi 26 novembre** - 17h30
LECTURE VIVANTE : 5 CARTES BRÛLÉES DE SOPHIE LOUBIÈRE
lecture
médiathèque, Souillac
- p. 54 samedi 26 novembre** - 20h30
LA VIE D'ARTISTE
rencontre
cinéma l'Uxello, Vayrac
- p. 55 dimanche 27 novembre** - 15h/18h30
VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE
cinéma
Grottes de Lacave, Lacave
- p. 56 dimanche 27 novembre** - 15h30
À LA DÉCOUVERTE DES DOLMENS DU QUERCY
conférence
Musée de l'homme de Néandertal, La Chapelle-aux-Saints

L'Éducation Artistique et Culturelle à Cauvaldor

En parallèle de l'ouverture de l'exposition à tous les publics se déroulent des visites scolaires. Vos enfants, élèves de l'école élémentaire au lycée peuvent bénéficier d'une visite de l'exposition d'art contemporain **Profonde Intuition** avec leur établissement scolaire. Couplée à d'autres visites avec nos partenaires du Pays d'Art et d'Histoire, de la médiathèque municipale de Souillac et ses fonds patrimoniaux, des grottes de Lacave, de l'Archéosite des Fieux, du musée de l'Homme de Néandertal à La Chapelle-aux-Saints et de la Gare Robert Doisneau à Carlux, les publics scolaires bénéficient d'un accès à différentes propositions culturelles. Le but de cette sortie est de les mettre en présence d'œuvres d'art, de collections et de documents pour développer leur sensibilité, leur imagination et leur curiosité.

L'Éducation Artistique et Culturelle vise à apporter une « boîte à outils » pour observer l'art, la société, le monde. Résurgence est devenu un rendez-vous essentiel de l'Éducation Artistique et Culturelle pour les publics scolaires du territoire. L'an dernier, ce sont plus d'une cinquantaine de classes de la maternelle au lycée qui ont bénéficié d'une visite de l'exposition pour un total de plus de 70 heures de médiation. Plus qu'une visite guidée, c'est un moment de découverte, de partage et de discussion autour des œuvres qui est proposé.

Dans l'optique de soutenir cet accès à la culture, la communauté de communes a mis en place la gratuité des transports culturels pour tous les établissements primaires de Cauvaldor. Ainsi, même les plus petites communes et celles qui sont éloignées géographiquement ont l'opportunité d'aller jusqu'à Souillac pour une journée culturelle riche.

Vue de l'exposition *Infinie Liberté* lors d'une médiation 2020 © Alexis Mestre





RÉSURGENCE VI

**Profonde
Intuition**

2022

**UNE
CONSTELLATION
D'EXPOSITIONS**

Telles des étoiles, onze sites partenaires forment une constellation d'expositions présentant des échos à la thématique de **Profonde Intuition**.

Voir les informations pratiques en page 56 et carte géographique en page 57.

Le château des Doyens à Carennac avec une exposition scientifique sur Les grottes ornées du Quercy prêtée par le Parc Naturel Régional des Causses du Quercy et une proposition contemporaine des artistes Jean-Luc et Titi Parant.

Le musée de l'Homme de Néandertal à La Chapelle-aux-Saints (19) avec la présentation d'une oeuvre vidéo issue du projet *DreamTime* à la grotte du Mas d'Azil en Ariège entre 2009 et 2011.

Les Échos Multiples dans les **médiathèques et bibliothèques** participantes de **Souillac, Biars/Cère, Gramat et Saint-Céré** ainsi que la nouvelle bibliothèque de Bétaille avec des œuvres de la collection de **l'Artothèque du Lot**.

La **médiathèque de Souillac**, avec l'exposition Armand Viré, un savant quercynois d'adoption, réalisée par Geneviève Boujjou en charge des Fonds Patrimoniaux.

Des visites du **Fonds La Forge Marie-Anne Valat** sont prévues sur rendez-vous tout au long de Résurgence.

La bibliothèque de Sousceyrac-en-Quercy avec une sélection de photographies de *Bob Ascargorta* pour l'exposition *Ocre noire*.

L'exposition labellisée *Quercy sous terre* organisée par la Société des Études du Lot au **Palais de la Raymondie à Martel** avec le concours de Michel Lorblanchet, préhistorien.

La Gare Robert Doisneau à Carlux (24) avec une exposition photographique autour de la série d'Anne Sophie Mauffré-Rochelet, « Souvent Régine Oublie ».

L'Archéosite des Fioux à Miers avec une sélection d'œuvres faisant le lien entre Préhistoire et art contemporain ainsi que l'installation *Roc Gong* de Pierre Estève proposée par le Parc naturel régional des Causses du Quercy.

Certains de ces sites proposent une offre d'actions culturelles pour vous permettre de découvrir les œuvres présentées en lien avec **Profonde Intuition**. Plus d'informations dans les pages suivantes.

Château des Doyens Carennac

du mercredi 28 septembre
au samedi 05 novembre 2022

entrée libre & gratuite



Mammoth (extrait de la frise noire) – Grotte de Pech Merle © Les Grottes ornées du Quercy

Carennac, entre amour et sciences

Les grottes ornées du Quercy

Cette exposition photographique retrace un siècle de découvertes de l'art pariétal en Quercy.

Sur les trente grottes ornées du Quercy, seulement trois sont ouvertes au public : Pech Merle, Cognac et Les Merveilles. Pour vous permettre de découvrir cet art des grottes préhistoriques du Quercy, nous vous présentons dans cette exposition une sélection des peintures les plus emblématiques retrouvées dans les cavités du territoire.

Une proposition du Réseau des

Paléonautes et du Parc Naturel Régional des Causses du Quercy.

365 couples par an, Titi et Jean-Luc Parant

L'histoire du couple que forment Titi et Jean-Luc Parant s'expose au Château des Doyens de Carennac. Plongez dans l'intimité des œuvres et dans les méandres d'une histoire faite de terre, de pierres et de sentiments.

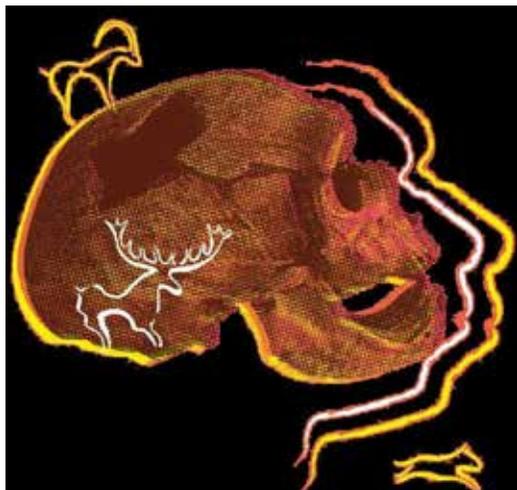
Une vidéo vous attend au dernier étage, et vous invite à porter un autre regard sur le monde.

Musée de l'Homme de Néandertal

La Chapelle-aux-Saints

du vendredi 30 septembre
au dimanche 06 novembre

tarif du musée



©Musée de l'Homme de Néandertal

El Mago

Le Dieu Cornu de la grotte des Trois Frères en Ariège prend vie sur les parois de la grotte et emporte les publics dans un monde chamanique. Si ce dessin est l'œuvre de Sapiens, il se trouve accueilli dans la dernière demeure d'un Néandertal. Clin d'œil à une humanité plurielle, à la question des origines de l'homme et de l'art, cette proposition entre Préhistoire et art contemporain vous amènera dans les profondeurs de l'humanité.

tera une œuvre vidéo issue du projet *DreamTime* à la grotte du Mas d'Azil en Ariège entre 2009 et 2011.

Le Musée de l'Homme de Néandertal
à La-Chapelle-aux-Saints (19) présen-



| 05 55 91 18 00

Bibliothèque municipale Sousceyrac-en-Quercy

du vendredi 30 septembre
au vendredi 25 novembre 2022

entrée libre & gratuite



Ocre noire de Bob Ascargorta ©Bob Ascargorta

Ocre noire

Méconnues du grand public, les grottes ont toujours constitué un lieu où règne l'obscurité et le danger, qui inquiètent. Ce qui n'est pas connu est forcément dangereux ! Le spéléologue qui s'y risque apporte sa propre lumière révélant tout un monde étrange fait de mystères et de découvertes, d'étonnement et de beauté.

Bob Ascargorta, amoureux du milieu souterrain depuis plus de 50 ans, propose ici quelques images des nombreux paysages qu'il a visités.



| 05 65 38 17 65

Palais de la Raymondie Martel



du samedi 1^{er} octobre
au dimanche 23 octobre

entrée libre & gratuite



©Jean-François Fabriol

Quercy sous terre

L'exposition présente les gravures pariétales de la grotte de Roucadour (Thémines, Lot). Vieilles de 30 000 ans, ces figurations animales et motifs symboliques relevés par **Michel Lorblanchet** et son équipe pluridisciplinaire de chercheurs, permettent de voir ce patrimoine exceptionnel d'une grotte qui ne peut être ouverte au public.

Les beautés du milieu souterrain sont

révélées par une série de photos réalisées par **Jean-François Fabriol**, spéléologue-photographe. Vous trouverez également un hommage rendu aux premiers préhistoriens du Quercy de la fin du XIX^{ème} siècle et du début du XX^{ème} siècle.

La Gare Robert Doisneau Carlux

du mardi 04 octobre
au dimanche 27 novembre

entrée libre & gratuite



« Souvent Régine oubliée », Anne-Sophie Mauffré-Rochelet, 2013 ©Anne-Sophie Mauffré-Rochelet

Souvent Régine Oubliée

Anne-Sophie Mauffré-Rochelet est auteur-photographe indépendante. Elle connaît Régine depuis près de trente ans. À l'aggravation des troubles de mémoire de son amie peintre, elle lui propose un projet informel sous forme de jeu, en nommant Régine rédactrice en chef du livre de sa vie d'artiste. Un prix attribué lors d'un concours radiophonique, organisé sur France Inter par Sandrine Mercier les encourage à partager avec le grand public ce témoignage émouvant, drôle et pétillant. Comme un revers de la main pour combattre la maladie.



vernissage en présence de
**Anne-Sophie Mauffré-
Rochelet** :
vendredi 07 octobre à 18h
05 53 59 10 70

Archéosite des Fieux

Miers

du samedi 22 octobre
au dimanche 13 novembre

accessible avec billet d'entrée du site (Circuit découverte) / entrée gratuite



©www.pierreestève.com

Roc Gong

Installation interactive pour pierres sonores.

Roc Gong est le nom générique donné à cette installation sonore et interactive qui rassemble plusieurs œuvres. Elle invite à explorer l'univers sonore du règne minéral. Symbole d'intemporalité, la pierre que l'on croyait dense, lourde et inerte dévoile sa mélodie !

Pierre Estève, sound artist, a créé ses sculptures sonores et les met à la disposition du public pour que chacun puisse explorer la richesse de ses timbres. Roc Gong propose ainsi un lieu de création onirique dans lequel les participants créent, manipulent,

juxtaposent, superposent des sons pour composer des microcosmes sonores. Venez faire chanter gongs et lithophones à l'Archéosite des Fieux.

Roc Gong est proposé par le Parc Naturel Régional des Causses du Quercy, en partenariat avec Cauvaldor, la complicité de Flint's Lot et le soutien de la Région Occitanie.



du samedi 22 octobre au
dimanche 06 novembre :
accessible avec billet entrée
du site (circuit découverte)
du lundi 07 au dimanche 13
novembre : entrée gratuite

Archéosite des Fieux Miers

du samedi 22 octobre
au dimanche 20 novembre

accessible avec billet d'entrée du site (Circuit découverte) / entrée gratuite



Mains négatives - Grotte des Fieux © Jean-François Peiré - DRAC Midi-Pyrénées

Intuitions vagabondes

Dreyer Lilly, Grenier Sébastien, Madagarlar Jack, Miallet Nicolas, Penone Giuseppe, Pey Serge, Pinard Guillaume, Ribeyrolles Jean-Michel, Utriel Françoise.

Déjà à la Préhistoire, le regard, la matière et le geste étaient les éléments fondateurs de la création, guidant la représentation du réel et de l'imaginaire. Présents dans notre mémoire collective, ils nourrissent aujourd'hui encore l'art dans ses formes les plus contemporaines.

Dès lors, difficile de ne pas ressentir une résonance entre la grotte ornée des Fieux, le « cabinet de Préhistoire »

de l'Archéosite et les créations contemporaines présentées dans cette exposition. Un dialogue intérieur intuitif se met en place, mêlant art des origines et art actuel. L'esprit se veut vagabond... empreint d'un héritage millénaire.



du samedi 22 octobre au
dimanche 06 novembre :
accessible avec billet entrée
du site (circuit découverte)
du lundi 07 au dimanche 13
novembre : entrée gratuite

Les Échos multiples

Artothèque

du vendredi 30 septembre au dimanche 27 novembre



Rendez-vous de prêt ©Nelly Blaya, département du Lot

Chaque année, les bibliothèques du territoire partenaires de Résurgence exposent une sélection d'œuvres de l'Artothèque du Lot en lien avec la thématique. L'arothèque du Lot a pour mission principale la constitution d'une collection d'art contemporain et sa diffusion auprès de tous les lotois grâce au prêt d'œuvres ouvert aux particuliers, collectivités et associations.

Bibliothèque municipale de Bétaille : plongez dans les profondeurs de l'esprit humain avec une sélection d'œuvres portant autant sur des contes, mythes et autres histoires parfois très intimes.

Centre Social et Culturel Robert Doisneau médiathèque de Biars/Cère: de sciences naturelles en monstres, plongez dans d'étranges histoires en lien avec l'actualité du centre.

Bibliothèque municipale de Gramat : la minéralité du Causse trouve un écho dans la sélection d'œuvres tout en gouffres, cascades et bijoux des profondeurs.

Bibliothèque municipale de St-Céré : Amour, Amours, AMOUR, une sélection d'œuvres pleine de références à l'histoire de l'art comme aux relations amoureuses.

Médiathèque municipale de Souillac : écrire des histoires à partir d'autres histoires c'est un peu le propos des artistes sélectionnés à travers une sélection d'œuvres parlant autant des mythes des origines que d'histoires d'amour.



artheque.lot.fr
05 65 53 40 45
artheque@lot.fr

RÉSURGENCE VI

Profonde Intuition

2022

LES ACTIONS CULTURELLES

vernissage

Profonde Intuition

Résurgence VI



©Sarah Lazerges

jeudi 29 septembre

18h

halle / salle Saint-Martin
Souillac

gratuit
sur réservation : 05 65 33 81 36
tout public

Afin d'ouvrir la sixième édition de **Résurgence** et d'inaugurer son exposition d'art contemporain *Profonde Intuition*, **Sarah Lazerges** et **François Chanut** de la compagnie des *Indomptables* vous proposeront un récital autour des profondeurs de l'âme et de l'amour.

À cette occasion, un cocktail sera concocté sous la halle par le lycée des métiers hôteliers Quercy-Périgord de Souillac.



Journées Nationales de la Spéléologie

Partez à la découverte de notre patrimoine souterrain avec les Spéléo-Clubs de Souillac et de Saint-Céré.

**samedi 1^{er} et
dimanche 02 octobre**

Spéléo-Club Souillac :
Laure 06 72 71 58 74

Spéléo-Club Saint-Céré :
Jean-Luc 06 78 34 82 37

©collection privée



visite



Emmenez-moi !

samedi 1^{er} octobre
15h

salle Saint-Martin
Souillac

gratuit
sur réservation : 05 65 33 81 36
tout public

Guidé par le fantôme d'une mystérieuse amie d'Armand Viré, remontez le temps pour découvrir les liens tissés avec le domaine de La Forge le temps d'une **visite ludique**. Au gré d'une balade dans l'exposition, vous pourrez passer un temps privilégié dans le bureau de Monsieur Viré, spéléologue radiesthésiste découvreur de grottes. Vous pourrez y découvrir quelques archives inédites issues du fonds **La Forge - Marie-Anne Valat Lacoste** et discuter des amitiés et passions des savants au tournant du siècle.



Valat, Rupin, Viré

trois amis et parents, trois éminents
scientifiques qui hantent La Forge

samedi 1^{er} octobre

18h

La Forge
Souillac

gratuit
sur réservation : 05 65 33 81 36
tout public



de gauche à droite : Louis Armand, personnalité non identifiée,
Edouard-Alfred Martel, Ernest Rupin et Armand Viré ©collection privée

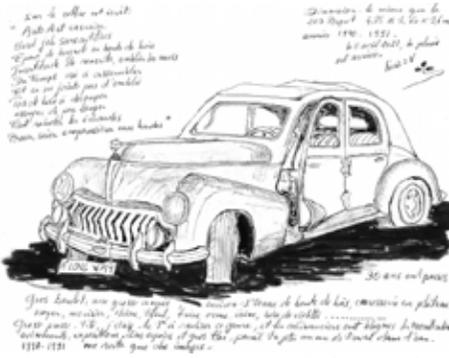
Julien Valat, Ernest Rupin, Armand Viré : trois spéléologues et scientifiques, trois amis et parents qui se retrouvaient souvent au domaine de La Forge au siècle dernier. Leurs descendants, **Florence Lacoste, François Host et Thierry Contenssou**, directeur des grottes de Lacave, seront réunis pour commémorer ces personnalités hors du commun.

Jean-Louis Thocaven du Spéléo-Club de Souillac et membre de l'association **La Forge au fil du temps** animera cette table ronde.



Aide à l'édition artistique

présentation des lauréats du prix



dessin de ©Louis de Verdal, issu du Carnet n°9 : Des outils qui font des sculptures

dimanche 02 octobre

15h

La Garenne
Reilhaguet

gratuit

sur réservation : 05 65 33 81 36
tout public

En 2022, afin d'accompagner au mieux les artistes du territoire, Cauvaldor a mis en place une nouvelle aide pour soutenir des projets d'édition d'ouvrages, disques et DVD ayant un ancrage territorial significatif. Cet événement sera l'occasion de découvrir les six lauréats de l'année 2022. Autour d'un verre de l'amitié, venez à la rencontre des artistes, écrivains et chercheurs qui œuvrent pour une valorisation originale du patrimoine local : les associations **Cantica Sacra Rocamadour**, **So'art et Festival de Jazz « Sim Copans » de Souillac**, **Louis de Verdal**, **Marie Thoisy** et **Brigitte Vidieu** ainsi que **Werner Van Hoylandt**.

conférence



Pourquoi les animaux de la préhistoire ont-ils disparu des causses de Martel et Gramat ?

Invité par les Amis de la Paléo, **Jean-Christophe Castel**, paléontologue du Muséum d'Histoire Naturelle de Genève, nous expliquera en quoi la faune préhistorique du Quercy est très importante et intéressante pour l'étude de l'environnement des hommes et pour comprendre ce qui nous attend avec le changement climatique actuel.

dimanche 02 octobre

17h

salle du Bellay
Souillac

gratuit

sur réservation : 06 85 84 13 30

Visite à deux voix

avec le Pays d'art et d'Histoire Causses
et Vallée de la Dordogne

samedi 08 octobre

15h

salle Saint-Martin

Souillac

gratuit

sur réservation : 05 65 33 81 36

tout public



©Dominique Viet-CRT Occitanie

Partons ensemble découvrir Souillac en profondeur en passant de petites rues en cours d'eau. Nos guides vous invitent à suivre une visite guidée à la rencontre du patrimoine et de l'art contemporain. Vous pourrez découvrir un aspect inédit de la ville de Souillac et de son patrimoine en lien avec les thématiques présentes dans l'exposition **Profonde Intuition**. Petit plus ludique : une œuvre est éparpillée sur le parcours dans la ville, saurez-vous la reconnaître une fois dans l'exposition ?

La visite est assurée par **Brigitte Vidieu**, guide conférencière au Pays d'Art et d'Histoire Causses et Vallée de la Dordogne, conteuse et croqueuse d'histoires. Elle est accompagnée par **Angeline Marcet**, chargée des publics du service Culture de Cauvaldor, experte en tissage de liens bien imagés.



Préhistoire entre imaginaire et idéologie



©Marylène Patou-Mathis

samedi 08 octobre

18h

Auditorium de Saint-Céré
av. Pierre et Andrée Delbos
Saint-Céré

gratuit
sur réservation : 05 65 33 81 36
tout public

La construction de l'image des humains préhistoriques s'est forgée au cours de la seconde partie du XIX^{ème} siècle et au tournant du XX^{ème} siècle, d'abord dans les milieux érudits, à partir des théories scientifiques émises par les savants, puis dans les milieux populaires, notamment à travers les magazines illustrés, les romans préhistoriques ou les expositions. Cette construction a pris appui sur la question des origines de l'Homme et de l'évolution des cultures perçue alors comme une transformation unilinéaire et progressive, de la plus archaïque à la plus civilisée.

Marylène Patou-Mathis, directrice de recherche au CNRS, rattachée au Département Homme et Environnement du Muséum National d'Histoire Naturelle, Paris.

Bicyclette et découvertes

sur les traces d'Armand Viré

dimanche 09 octobre

9h-17h

La Bicicleta Ravito

25 av. de Sarlat

Souillac

sur réservation : 05 65 33 81 36
tout public sachant faire du vélo

Envoi du chèque à l'ordre du restaurateur La Bicicleta à : service culture Cauvaldor, Château des Doyens, 46110 Carennac



Le Pis de la Vache, cliché Armand Viré, ©collection Immatérielles

Balade à vélo et visite spéléologique des trois grottes de La Forge !

Tous en selle ! Nous partons sur les traces d'Armand Viré à la force de nos mollets...

Au programme de la journée :

- le matin, départ de la Bicicleta à 9h et balade à vélo en direction de La Forge par des petits chemins,
- le midi : pique-nique cuisiné par La Bicicleta avec des produits du terroir à déguster sous l'arche de la grotte du Pis de la vache,
- l'après-midi, découverte spéléologique des trois grottes de La Forge menée par **Jean-Louis Thocaven** et le Spéléo-Club de Souillac. Puis retour, toujours à vélo, vers La Bicicleta.

Possibilité de louer un vélo sur place (mécanique ou électrique) : Entre 30€ et 45€ la journée.

Un pique-nique préparé par La Bicicleta vous sera livré sur place. Composition : pâté, saucisse du boucher, plat principal surprise, rocamadour, gâteau, vin rouge ou jus de fruit et eau. 20€ par personne.



conférence



L'art archaïque d'Aquitaine



Roucadour-panneau 1, Quercy sous terre ©Michel Lorblanchet

dimanche 09 octobre

18h

Palais de la Raymondie

Martel

gratuit
tout public

Brigitte Deluc, Docteur en Pré-histoire, présentera les grottes ornées du Périgord contemporaines de Roucadour, datant de 30 000 ans environ, sujet principal de l'exposition *Quercy sous terre*. Cette exposition est à retrouver à Martel du 1^{er} au 23 octobre.

cinéma



Il buco

2022, Michelangelo Frammartino

L'association Ciné Grand Angle s'associe à Résurgence et propose un film Art et Essai spécialement pour l'occasion. Dans les années 1960, l'Italie célèbre sa prospérité en érigeant la plus haute tour du pays. En parallèle, un groupe de jeunes spéléologues décide d'en explorer la grotte la plus profonde. À 700 mètres sous-terre, ils passent inaperçus pour les habitants des alentours, mais pas pour l'ermite de la région. Ils tissent avec lui des liens d'un genre particulier. Les chroniques d'*Il buco* retracent les découvertes et parcours au sein d'un monde inconnu, celui des profondeurs, où se mêlent nature et mystère.

jeudi 13 octobre

dimanche 16 octobre

20h30

Cinéma Robert Doisneau /

C.S.C. Robert Doisneau

94 av. de la République

Biars/Cère

1h33 min VOST

renseignements : 05 65 38 03 79

tarif cinéma

Le tarot de la Sororité

cercle de femmes

vendredi 14 octobre

18h

salle polyvalente

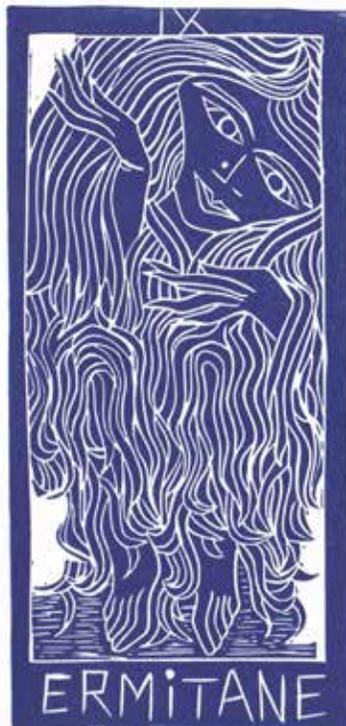
Baladou

gratuit

sur réservation : 05 65 33 81 36

10 femmes

Cet espace est celui d'une rencontre et d'un échange des savoirs intuitifs. Le Tarot de la Sororité est un outil qui permet le recueil de confidences. Le parti pris des dessins des arcanes est un mélange de ses recherches universitaires sur les archétypes féminins oubliés et les témoignages des femmes qu'**Urielle Hug** a récoltés en tirant les cartes. Cela prend la forme d'un cercle de femmes dont les discussions seront accompagnées de tirages des cartes afin de s'approprier l'outil.



Ermitane, le Tarot de la Sororité ©Urielle Hug

Magie Territoire

vendredi 14 octobre

20h

salle polyvalente

Baladou

gratuit

sur réservation : 05 65 33 81 36

tout public

Dans le cadre d'une thèse de recherche création en art plastique et en anthropologie, **Urielle Hug** travaille sur la mémoire sororale d'un territoire. À la suite d'une étude ethnographique d'un territoire, en l'occurrence le Languedoc, elle met en place des performances qui répondent à la mémoire des lieux. La performance interroge les enjeux à la fois plastique et anthropologique du rite. Actuellement, ses recherches portent vers les fontaines sacrées et autres sources porteuses d'une mémoire magique et religieuse parfois imbriquées l'une dans l'autre.



Un pionnier de l'étude de l'art préhistorique : Amédée Lemozi

Josselyne Bournazel vous présentera le prêtre Amédée Lemozi et son œuvre en Préhistoire, notamment à Pech Merle. Amédée Lemozi était curé à Cabrerets, archéologue et préhistorien averti, il fonda en 1934 un musée de Préhistoire à partir de ses collections personnelles.

vendredi 14 octobre
18h

Palais de la Raymondie
Martel

gratuit
tout public



Préhistoire postglaciaire

les derniers chasseurs-cueilleurs en Europe,
ou la vie dans la grande forêt tempérée



samedi 15 octobre
18h

Grand Couvent
33 av. Louis Mazet
Gramat

gratuit
sur réservation : 05 65 33 81 36
tout public

Comme si vous y étiez ! Scène de chasse à l'arc dans la grande forêt mésolithique...
© Living Mesolithic Project | Frank Wiersema Photography with Chris Pallasch at Stone Age Park Dithmarschen in Albersdorf | 2015 Facebook (Images & video) Experimental archaeology

Il y a environ 12 000 ans, le basculement climatique qui met fin à la dernière glaciation inaugure l'Holocène, la phase tempérée que nous connaissons encore aujourd'hui. En Europe, ce changement, marqué par une augmentation conjointe des températures et des précipitations, se traduit par la mise en place d'une grande forêt primaire, progressivement dominée par des formations du type « chênaie mixte ». C'est dans cet environnement fortement végétalisé que vont évoluer les dernières sociétés de chasseurs-cueilleurs, en s'adaptant à ces conditions nouvelles et en inventant un mode de vie original, même s'il reste strictement prédateur, caractéristique de ce que l'on appelle le Mésolithique.

Nicolas Valdeyron, professeur de Préhistoire, Université Toulouse Jean Jaurès.

Journées portes ouvertes des ateliers d'artistes

**samedi 15 et
dimanche 16 octobre**
10h-18h

Territoire de Cauvaldor

gratuit
renseignements : 05 65 33 81 36
www.cauvaldor.fr
tout public



atelier de Nicolas Mialet, sculpteur à Sarrazac ©Alicia Fabre

Les portes ouvertes des ateliers d'artistes (JPOA), un rendez-vous annuel incontournable pour les amateurs de culture en tout genre ! 2021 a été une année record : 42 ateliers d'artistes ouverts pour 1879 visiteurs accueillis. La Communauté de Communes CAUVALDOR a le plaisir de vous convier à la 5^{ème} édition des Journées Portes Ouvertes des Ateliers d'artistes qui se tiendra les samedi 15 et dimanche 16 octobre 2022 de 10h à 18h sur tout le territoire de Cauvaldor. Un événement en parallèle de la Journée des Ateliers d'Artistes d'Occitanie organisée par la Région.

Les JPOA sont l'occasion de découvrir le territoire en vous déplaçant d'ateliers en ateliers ! Durant deux jours, partez à la découverte de peintres, danseurs, plasticiens, sculpteurs, photographes, illustrateurs... qui vivent et animent notre territoire toute l'année.

Le gouffre de La Fage

la magie du monde souterrain

Cette conférence est présentée par **Muriel Corbier** et **Catherine Rouveron** dans le cadre des cafés de la Préhistoire. Les informations sont à retrouver : www.neanderthal-musee.org

dimanche 16 Octobre
15h30

Musée de l'Homme
de Néandertal

La Chapelle-aux-Saints

gratuit
renseignements : 05 55 91 18 00



Les Ayrals, l'autre Padirac

spéléologie, découverte, exploration
racontée par ses explorateurs



dans les Grandes Galeries des Ayrals © Bob Ascargorta

vendredi 21 Octobre
18h

salle polyvalente
ZA La Croix blanche
Lachapelle-Auzac

gratuit
sur réservation : 05 65 33 81 36
tout public

Les Ayrals, cet affluent de la rivière Padirac, a pris aux spéléologues du Clan des Explorateurs de Cavernes 10 ans d'efforts et de persévérance à suivre un filet d'eau, progressant dans un réseau de 14 kilomètres et débouchant dans celui de Padirac. Une aventure humaine extraordinaire, des paysages souterrains grandioses, des souvenirs incroyables d'une équipe à la personnalité bien trempée qui vous racontera, en paroles et en images, cette épopée. En présence de **Michel Besson, Daniel Larribe, Bob Ascargorta, Michel Durand, Philippe Ferchaud.**



concert

Tremplin musical Amour Roc

vendredi 21 Octobre

20h30

Maison de la Truffe

Pech de la Fosse

Cuzance

gratuit

renseignements : 05 65 33 81 36

tout public

buvette sur place tenue par une association de Cuzance



©Pixabay

Venez découvrir et écouter des groupes du nord du Lot, amateurs, semi-pros et professionnels. Ce tremplin musical est l'occasion de mettre à l'honneur ces groupes locaux pour une soirée autour du thème de l'amour rock.

Au programme, vous retrouverez :

- **SHAVING BRUSH** (Soul, Pop, Funk) de Saint-Céré ;

- **LE CŒUR DES GARÇONS** (Rock in'dead) de Saint-Médard-de-Presque ;

- **THE BORED SITUATION** (Rock garage) de Biars/Cère et Bretenoux ;

- **UN GROUPE SURPRISE** d'étudiants (Jazz) de Saint-Céré et du conservatoire de Blois.

Sans oublier la première scène de **Jeanne et Émilie**, élèves de la chanteuse lyrique Sarah Lazerges.



sortie

Journée de la BD préhistorique

samedi 22 Octobre

10h-12h30 / 14h30-17h

Palais de la Raymondie

Martel

gratuit

renseignements : 06 13 66 60 84

(Les « Fêlés de la BD »)

La Préhistoire a inspiré plusieurs dessinateurs de BD, dont André Chéret et son célèbre personnage de Rahan. Dans la région, les dessins préhistoriques sont devenus le sujet de BD avec, entre autres, les grottes de Lascaux et Pech-Merle. Les « Fêlés de la BD » qui organisent le festival de Martel vous invitent à une journée de dédicaces.



Croquez-moi



exposition Ballet Mécanique ©Alexis Mestre

samedi 22 octobre

15h

salle Saint-Martin

Souillac

gratuit

sur réservation : 05 65 33 81 36

tout public

Munissez-vous d'un carnet et d'un crayon et venez croquer quelques œuvres dans l'exposition le temps d'une visite ludique. Au fil d'une discussion animée par la croquante croqueuse **Angeline Marcet**, chargée des publics, dessinatrice de gribouillis plus ou moins aboutis, vous pourrez vous inspirer des artistes contemporains exposés dans **Profonde Intuition** et en donner votre propre interprétation.

Visite et animation ouverte aux petits dessinateurs comme aux grands. Petits croquants offerts !



Le Préhistorien au milieu des grottes ornées

méthode d'étude

Michel Lorblanchet, Directeur de recherches honoraire au CNRS et spécialiste de l'art préhistorique, viendra vous présenter ses méthodes d'étude des grottes ornées.

samedi 22 octobre

18h

Palais de la Raymondie

Martel

gratuit

tout public

Lady Sapiens

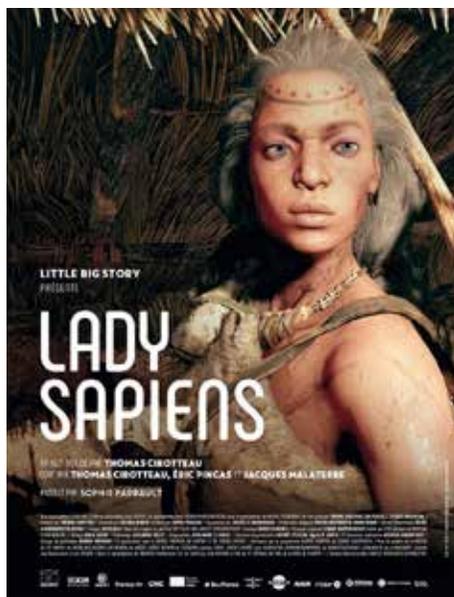
à la recherche des femmes de la Préhistoire

samedi 22 octobre

20h30

Cinéma Le Paris
Souillac

2021, Thomas Ciotteau,
1h33min
gratuit
sur réservation : 09 67 34 45 70



Lady Sapiens © Far Cry Primal. Far Cry TM & © Ubisoft Entertainment

Qui étaient les femmes de la Préhistoire ? Quel était leur quotidien ? Pendant 150 ans, les chercheurs ont sous-estimé leur rôle en interprétant les découvertes avec les a priori de leur époque. Les femmes du paléolithique sont devenues prisonnières de clichés. Aujourd'hui, une nouvelle génération de chercheurs, dont beaucoup de femmes, bouscule ce modèle. En partant à la rencontre des scientifiques sur les sites de fouilles ou dans leurs laboratoires, un nouveau portrait de ces femmes apparaît : on les découvre chasseresses, artistes et même cheffes de clans.

Au programme : présentation du documentaire, projection puis questions/réponses avec **Thomas Ciotteau**, réalisateur et **Éric Pincas**, auteur, autour du film documentaire sur la place et le rôle de la femme dans la société préhistorique.



Cauvaldor Tour

dimanche 23 octobre

10h

grottes de Lacave
Lacave

tarif : 30 € (menu unique du chef)
sur réservation : 05 65 33 81 36
Chèque à l'ordre du restaurateur
Le Pont de l'Ouyse
à envoyer à l'adresse suivante :
service culture Cauvaldor
Château des Doyens
46110 Carennac



groupe autour d'Armand Viré ©Collection privée

Programme de la journée :

- 10h : visite des grottes de Lacave,
- 11h30 : inauguration de la plaque commémorative Armand Viré,
- 13h : repas au pont de L'Ouyse,
- 15h30 : visite de La Forge,
- retour en fin de journée.

Partons ensemble sur les traces d'Armand Viré dans des lieux clés du territoire. **Valentine Boé**, commissaire de l'exposition **Profonde Intuition** vous accompagne à la découverte des lieux incontournables pour ce fameux spéléologue, entre les grottes de Lacave et le domaine de La Forge. Cette visite sera ponctuée par l'inauguration de la plaque commémorative rendant hommage à Armand Viré à Lacave. La première fut inaugurée l'année dernière à Lamothe-Fénelon pour Nancy Cunard et de lectures surprises au fil de la journée.

Le **Cauvaldor Tour** est aussi l'occasion de se retrouver autour d'un repas au restaurant gastronomique le Pont de l'Ouyse qui nous fait l'honneur de nous concocter un repas à prix avantageux.

Partenariat avec le Pont de l'Ouyse, les grottes de Lacave (visite gratuite) et l'association La Forge au fil du temps.

Atelier Sténopé

mercredi 26 octobre

14h

Médiathèque municipale

18 av. Victor Hugo

Saint-Céré

gratuit

sur réservation : 05 65 38 18 14

à partir de 10 ans

durée : 3 heures

Ancêtre de l'appareil photo, le Sténopé est une boîte en bois avec un minuscule petit trou qui fait office d'objectif. La pratique du sténopé nous ramène aux bases de l'acte photographique. Temps de pose long, utilisation unique de la lumière, émulsion argentique, trépied . . . et chambre noire. Au programme de cet après-midi, découverte de la prise de vue, du développement et du tirage. Cet atelier est animé par **Annie Decupper**, de l'association Les Arts du Marché de Calès.

Atelier aventure

mercredi 26 octobre

15h

Médiathèque municipale

10 rue de la Halle

Souillac

gratuit

sur réservation : 05 65 32 67 92

tout public, familles

réalisation de Marie Thoisy ©Marie Thoisy



Point de départ de l'aventure : la découverte des œuvres de l'Artothèque commentées par **Angeline Marcet**, chargée des publics. À partir des récits, contes et histoires cachées dans les œuvres d'art, **Marie Thoisy**, illustratrice carnettiste, anime un atelier de pratique artistique à destination de tous.

Balade géologique



Cirque d'Autoire © Lot Tourisme C. Novello

mercredi 26 octobre

15h

Autoire

parcours : 3 km
gratuit

sur réservation :

www.pays-vallee-dordogne.com

lieu de rdv donné lors
de la réservation
bien se chausser
à partir de 7 ans

Une visite-balade qui nous replonge il y a 200 millions d'années, sous les falaises calcaires à la découverte du village d'Autoire implanté entre deux failles géologiques. Depuis l'ancien bourg castral jusqu'à la cascade, le paysage grandiose d'Autoire s'explique en partie par son sous-sol. Cette visite sera commentée par **Brigitte Vidieu**, guide conférencière.

Apéro sous les tableaux

Au moment de l'apéro, venez discuter autour d'une sélection d'œuvres de l'Artothèque du Lot empruntées par la bibliothèque. **Angeline Marcet**, chargée des publics à Cauvaldor, se propose de faire le lien entre le fonds La Forge, le territoire et les thématiques des œuvres présentées. Entre deux bouchées, il sera question d'histoires d'hier et d'aujourd'hui, de contes et images qui traversent les temps et les imaginaires.

mercredi 26 octobre

18h

Médiathèque municipale

10 rue de la Halle

Souillac

gratuit
sur réservation : 05 65 33 81 36
tout public

Atelier aventure

vendredi 28 octobre

15h

Bibliothèque municipale

14 D807

Gramat

gratuit

sur réservation : 05 65 38 84 63

tout public

Point de départ de l'aventure : la découverte des œuvres de l'Artothèque commentées par **Nina Cheriki**, chargée de production. À partir des récits, contes et histoires cachées dans les œuvres d'art, **Marie Thoisy**, illustratrice carnettiste, anime un atelier de pratique artistique à destination de tous.



Grottes et cavernes entre mythologie et sacré

une exploration des profondeurs et de l'âme

vendredi 28 octobre

18h

Bibliothèque de Bétaille

Le Bourg

Bétaille

gratuit

sur réservation : 05 65 33 81 36

tout public



Cascade d'Autoire ©Jean-Claude Bourdet

Une exploration des profondeurs de l'âme humaine. Les croyances, les mythes s'enracinent dans les profondeurs de la terre, assimilées à une puissance élémentaire. Souvent associées à des divinités protectrices, les grottes sont aussi la porte d'entrée du royaume des morts. Elles sont le lieu d'un imaginaire fertile nourries autant par les contes et les légendes que par les récits d'aventuriers et d'explorateurs. La psychanalyse et l'ethnologie explorent la capacité des cavernes à créer du symbole, en participant à la transmission de rites et d'images. Par **Jean-Claude Bourdet**, psychanalyste.

Visite à deux voix avec La Gare Robert Doisneau



Visite à deux voix, Gare Robert Doisneau, 2021 ©Angeline Marcet

samedi 29 octobre
15h

salle Saint-Martin
Souillac

La Gare Robert Doisneau
650 Rte de la Dordogne
Carlux

gratuit
sur réservation : 05 65 33 81 36
tout public

Que se passe-t-il entre la salle Saint-Martin et la Gare de Carlux ?

Cette visite inédite est assurée par **Julie Fouillade**, médiatrice culturelle et conseillère en séjour : à La Gare Robert Doisneau - Office du Tourisme Pays de Fénelon, amatrice de visites ludiques sensorielles. Elle est accompagnée par **Angeline Marcet**, chargée des publics de Cauvaldor, tout aussi enthousiaste sur le versant ludique.



concert

Chemins de traverse

samedi 29 octobre

17h

Grottes de Lacave

Lacave

arrivée sur place 17h

début du concert 18h15

gratuit

renseignements : 05 65 33 81 36

tout public

Attention : prévoir des vêtements adaptés, il fait 14°C



Chemins de traverse, duo Maxime Perrin et Samuel Thézé

Après avoir embarqué dans le petit train qui mène aux grottes, venez découvrir dans ce lieu magique et rempli de féerie, le duo composé de **Maxime Perrin** à l'accordéon et **Samuel Thézé** à la clarinette. Leur collaboration résonne et rayonne comme une évidence. L'accord parfait entre deux personnalités artistiques qui se sont trouvées et font des merveilles, lestées de leurs instruments respectifs, complémentaires dans leurs textures sonores. Il y a de la vie et de la vitalité assurément dans leurs morceaux qui portent le jazz haut, à un niveau de liberté décomplexée, ouvrant ses horizons sur le monde, défiant les carcans, assumant ses influences tziganes et manouches avec panache et délicatesse.

Une proposition de l'association Souillac en Jazz en partenariat avec les Grottes de Lacave.



rencontre

Intuitions vagabondes en partage

dimanche 30 octobre

18h

Archéosite des Fieux

Route de Carennac

Miers

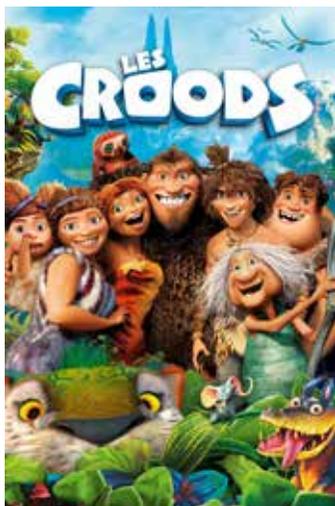
accès libre

renseignements : 06 67 83 94 31

Rencontre avec des artistes présents dans l'exposition *Intuitions vagabondes*. « Présents dans notre mémoire collective, le regard, la matière et le geste nourrissent aujourd'hui encore l'art dans ses formes les plus contemporaines. Dès lors, un dialogue intérieur intuitif pourra naître, mêlant art des origines et art actuel. L'esprit se veut vagabond... empreint d'un héritage millénaire. » Participation de **Michel Brissaud**.



Ciné-atelier



mercredi 02 novembre

14h30

C.S.C. Robert Doisneau

94 av. de la République

Biars/Cère

Déroulé :

14h30 : Projection du film

16h : Goûter

16h30 : Atelier au choix

tarif 4€

sur réservation : 05 65 38 03 79

jeune public

à partir de 6 ans

Les Croods, 2013, Chris Sanders et Kirk De Micco, 1h38

Le C.S.C. Robert Doisneau vous accueille pour un ciné-atelier autour de la pré-histoire. Au programme, la projection du film d'animation *Les Croods* de Chris Sanders et Kirk De Micco, suivie de deux ateliers au choix.

Lorsque la caverne où ils vivent depuis toujours est détruite et leur univers familial réduit en miettes, les Croods se retrouvent obligés d'entreprendre leur premier grand voyage en famille. Entre conflits générationnels et bouleversements sismiques, ils vont découvrir un nouveau monde fascinant, rempli de créatures fantastiques, et un futur au-delà de tout ce qu'ils avaient imaginé. Les Croods prennent rapidement conscience que s'ils n'évoluent pas... ils appartiendront à l'Histoire.

Trois ateliers sont proposés. Il vous sera demandé d'en choisir un au moment de la réservation :

- fabriquez votre carte animée et venez vous aventurer au cœur de cette grotte de papier que vous pourrez orner de couleurs végétales. Un atelier proposé par l'artiste **Sophie Quinault**.
- participez à une œuvre collective : décoration d'une grotte (papier kraft, pochoirs... et même avec vos propres mains).
- « Son au cinéma » : l'atelier portera sur la re-sonorisation d'extraits, en compagnie et animé par **Marie Mourougaya**, traductrice et médiatrice cinéma.



Roc Gong

musique des origines

vendredi 04 novembre

18h30

Archéosite des Fieux

Route de Carennac

Miers

gratuit

sur réservation : 06 67 83 94 31



©www.pierreestève.com

Rencontre et démonstration

À la croisée de l'art et de la science, le compositeur et artiste sonore **Pierre Estève** présente son travail de création et de recherche sur ce qu'il identifie comme la « musique des origines ». En partant de sonorités naturelles interprétées sur des pierres chantantes ou des concrétions dans les grottes (lithophones), des coquillages (conques, sonnailles, bracelets...), des végétaux (rhombes, branches, feuilles, herbes...), des os d'oiseaux (sifflets, flûtes...), mais aussi produites par les éléments (eau, vent, feu...) et les humains (chants, danse, mouvement...), il a créé son propre instrumentarium, et un vocabulaire musical qu'il partagera avec le public. La conférence, qui inclut films et démonstration d'instruments, se terminera par un échange libre avec le public.

Une proposition du Parc naturel régional des Causses du Quercy avec la complicité de l'association Flint's Lot.



Antebellum

« Domaines hantés »



Fox Theater, Atlanta, Alabama, 1986. © Gilles Mora

samedi 05 novembre

18h

salle polyvalente

Le Roc

gratuit

sur réservation : 05 65 33 81 36

tout public

« *Antebellum South* : de cette appellation qui désigne le sud-est – profond – des États-Unis, l'usage a retenu son sens désormais commun, pour ne pas dire réactionnaire : celui du refus de la modernité. Lorsque je m'y suis installé en 1972, et tout au long des années qui suivirent, durant lesquelles, seul ou à deux, je l'ai parcouru jusqu'à l'os, cette aspiration du Vieux Sud à gommer l'époque présente m'a fasciné. J'y ai planté avec jouissance et obstination tous mes fantasmes : sensuels, musicaux, littéraires, photographiques... Au-delà du gel des mots, souvent blessants, et de leur turpitude, suis-je devenu « sudiste », autrement dit « passéiste » ? J'ai toujours couru aux basques du temps, saisissant chaque occasion bonne à le gommer, à faire oublier vers quel abîme il nous précipite. »

Antebellum : « Domaines hantés » livre photographique de l'auteur. (2016 : Éditions Lamaindonne (France) / University Press of Texas (États -Unis). Publié en France et aux États-Unis, *Antebellum* a été classé par le Houston Chronicle de décembre 2016 parmi les 10 meilleurs livres d'art publiés aux États-Unis en 2016.

Gilles MORA, spécialiste de la photographie américaine, auteur des monographies de Walker Evans, Edward Weston, Eugene W. Smith, Charles Sheeler ou Aaron Siskind.

Les voix du grand écran

polyphonie et magie du doublage

dimanche 06 novembre

15h30

Cinéma l'Uxello
place du Cap Del Let
Vayrac

gratuit
sur réservation : 05 65 33 81 36
plus d'informations :
www.cinema-uxello.jimdofree.com
tout public



Singin' in the Rain, 1952, Debbie Reynolds et Jean-Hagen

Une œuvre cinématographique s'écoute autant qu'elle se regarde et dans la bande-son, un élément se détache, nous entraînant dans le récit : la voix.

Avec le doublage, la voix se greffe aux corps qui ne lui appartiennent pas et leur offre un nouveau timbre, une nouvelle langue. Mais alors, comment se fait-il que l'audience ne crie pas à la supercherie ? Quel processus se met en place pour accepter ce que Renoir considérait comme « une infamie » ?

Cette conférence explore la polyphonie des voix de cinéma à travers son histoire et ses genres, lors d'une rencontre interactive avec le public.

Marie Mourougaya est traductrice spécialisée dans le domaine de l'art. Elle est également médiatrice cinéma depuis 10 ans, elle explore les aspects techniques et esthétiques des films lors d'ateliers dans les salles françaises et internationales.

Cette conférence sera suivie d'une projection payante programmée par le cinéma l'Uxello.



La moyenne vallée de la Dordogne il y a 40 000 ans

les sites du Piage et des Fieux, résidence privilégiée des premiers européens modernes



site du Piage à Fajoles

dimanche 06 novembre

17h30

salle des fêtes

Lamothe-Fénelon

gratuit

sur réservation : 06 09 13 30 55

tout public

Il y a 40 000 ans, alors que le climat du Sud-ouest de la France était périglaciaire, les groupes humains s'étaient spécialisés dans la chasse du renne, selon des stratégies très élaborées signant des sociétés complexes. Avec cette conférence, et en s'appuyant particulièrement sur les fouilles archéologiques menées au Fieux (Miers) et au Piage (Fajoles), on entrera dans l'intimité des découvertes et des méthodes qui permettent aux archéologues d'apercevoir quelques bribes de ce passé lointain.

Jean-Guillaume Bordes est archéologue, maître de conférences à l'Université de Bordeaux. Il dirige les fouilles au Piage depuis 2005.

Chassez-moi !

samedi 12 novembre

15h

salle Saint-Martin
Souillac

Archéosite des Fieux
Route de Carennac
Miers

gratuit
sur réservation : 05 65 33 81 36
tout public - goûter offert
pensez au covoiturage !

Prenez vos silex, vos sagaies et vos fusains, nous partons dans les profondeurs, le temps d'un parcours sur deux sites de la constellation d'exposition de **Résurgence VI** ! **Angeline Marcet**, chargée des publics chasseuse-cueilleuse homo sapiens, vous invite à la suivre dans une visite thématique de l'exposition **Profonde Intuition** puis à l'Archéosite des Fieux à Miers. Du paléolithique à l'art contemporain, quels liens pouvons-nous explorer autour de la thématique des profondeurs et de l'intuition ?

Akasha - Yoga & sons

samedi 12 novembre

15h ou 17h30

Grottes de Lacave
Lacave

durée : 1h30
tarif préférentiel : 15 €
sur réservation : 05 65 33 81 36
plus d'informations :
www.valentinabarraco.com et www.enerzyk.fr
15 personnes max., pratique yoga
accessible à tous, possibilité de prêt de tapis.



©Valentina Barraco et Jean-Pierre Riu

Valentina et Jean-Pierre vous proposent un atelier « Hatha yoga et musique méditative » au cœur du monde souterrain. L'alliance de ces deux pratiques sublime les bénéfices de chacune d'entre elles. Produisant une détente du corps et de l'esprit, elles mènent à un état de profond bien-être. Lors de ce voyage initiatique dans la grotte de Lacave, vous serez à la fois acteur par la pratique des exercices de yoga, et réceptacle des énergies vibratoires produites par les instruments de musique et les parois de la grotte.

En partenariat avec les Grottes de Lacave. Envoi du chèque à l'ordre : Jean-Pierre Riu, service culture Cauvaldor, Château des Doyens, 46110 Carennac

Le plein pays

Venez à la rencontre de ce personnage hors du commun qu'était Jean-Marie Massou à travers le documentaire d'Antoine Boutet, *Le plein pays*. Un homme vit reclus depuis trente ans dans une forêt en France. Il creuse en solitaire de profondes galeries souterraines qu'il orne de gravures archaïques. Le film raconte cette expérience en marge de la société moderne, affectée par la misère humaine et la perte définitive d'un monde parfait.

En présence d'**André Bargues**, président de l'association Le Sidéral et **Pierre Mage**, ami et ancien médecin de Jean-Marie Massou.

samedi 12 novembre

20h30

cinéma Le Paris

Souillac

2009, Antoine Boutet, 58 min
gratuit
sur réservation : 09 67 34 45 70

atelier 

Les grottes de Presque

un univers fantastique à dessiner



Les grottes de Presque ©Grottes de Presque

dimanche 13 novembre

14h

Grottes de Presque
215 Route de Gramat,
Saint-Médard-de-Presque

durée : 2h
gratuit
sur réservation : 05 65 33 81 36
atelier Adulte
10 participants maximum
attention : prévoir des vêtements adaptés, il fait 14°C

L'illustratrice **Marie Thoisy** vous propose un atelier « carnet de voyage » dans les entrailles de la Terre. Apportez votre matériel à dessin (papier, carnet, feutres, crayons, aquarelle...) et un siège pliable.

L'INRAP

déjà 20 ans de recherches et de découvertes archéologiques

dimanche 13 novembre
15h30

Musée de l'Homme
de Néandertal

La Chapelle-aux-Saints

gratuit
sur réservation : 05 55 91 18 00

Cette conférence est présentée par **Luc Detrain** dans le cadre des cafés de la Pré-histoire. Les informations sont à retrouver sur le site : www.neandertal-musee.org

Jules et Jim

1961, François Truffaut

mardi 15 novembre
20h30

C.S.C. Robert Doisneau
94 av. de la République
Biaris/Cère

durée 1h45
tarif cinéma
renseignements : 05 65 38 03 79

Paris, dans les années 1900 : Jules, allemand et Jim, français, deux amis artistes, sont épris de la même femme, Catherine. C'est Jules qui épouse Catherine. La guerre les sépare. Ils se retrouvent en 1918. Catherine n'aime plus Jules et tombe amoureuse de Jim.





La microfaune souterraine des Causses du Quercy



©S. Durand

vendredi 18 novembre

20h30

salle polyvalente

D23

Lacave

renseignements :

05 65 24 20 50

Les Causses du Quercy renferment bien des trésors enfouis sous terre ! Parmi eux, des petits animaux qui ont trouvé refuge dans le milieu souterrain. Théoriquement hostile à la vie, ce milieu contient en réalité de nombreux habitats favorables au développement d'espèces : on parle de « microfaune souterraine ». Depuis 2014, des travaux scientifiques, portés par le Parc Naturel Régional des Causses du Quercy et réalisés par le Muséum National d'Histoire Naturelle et le Comité départemental de spéléologie du Lot, ont permis de découvrir plusieurs espèces nouvelles pour la science.

À travers la présentation de ces travaux scientifiques, **Louis Deharveng**, professeur émérite au Muséum d'Histoire Naturelle, et **Guy Barviera**, spéléologue passionné, viendront partager avec vous leurs connaissances et le fruit de leurs recherches.



Pionniers et Pionnières de la photographie

samedi 19 novembre

18h

salle des Fêtes

Loubressac

gratuit

sur réservation : 05 65 33 81 36

tout public

Un voyage dans le XIX^e siècle qui a vu naître la photographie.

Cette conférence vous fera découvrir le fonds photographique **Marie-Louise Lacroix** (Bretenoux-Biars) ainsi que les personnages incontournables de l'histoire de la photographie que sont Nadar, Nicéphore Niépce, Louis Jacques Mandé Daguerre et Amélie Galup.

C'est un moment de partage riche d'histoires que vous proposent **Gabrielle Andries-Roussel** et **Donatien Rousseau**.



Une Fine Lame, Amélie Galup, 1897 ©Collection privée



Éclairiez-moi !

samedi 26 novembre

17h

salle Saint-Martin

Souillac

gratuit

sur réservation : 05 65 33 81 36

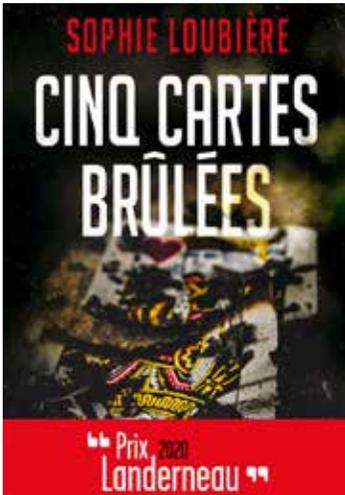
tout public, familles

Venez passer une heure insolite dans l'exposition d'art contemporain **Profonde Intuition**. Toutes lumières éteintes, munis de lampes frontales, vous descendrez dans les profondeurs des salles pour partir à la recherche d'œuvres avec une perception totalement changée. Vous serez accompagnés dans cette exploration de l'exposition dans le noir par **Angeline Marcet**, chargée des publics-spéléologue de l'art contemporain.



Lecture Vivante

5 cartes brûlées de Sophie Loubière



Cinq cartes brûlées de Sophie Loubière

samedi 26 novembre

17h30

Médiathèque municipale

10 rue de la Halle

Souillac

durée : 1h10

gratuit

sur réservation : 05 65 32 67 92

à partir de 14 ans

La médiathèque municipale de Souillac vous propose la lecture du texte de Sophie Loubière, *5 cartes brûlées*, édité chez Fleuve noir et gagnant du prix Landerneau 2020.

Lu par **Hélène Poussin** de la compagnie des Pieds Bleus et accompagnée en musique par **Thomas Fiancette**, musicien bruiteur, cette œuvre vous plongera dans les profondeurs de l'être par une manipulation mentale. La musique très présente apportera une ambiance oppressante.

Lecture vivante est un dispositif, fruit d'une collaboration entre Lot Arts vivants et deux services du Département du Lot : la Bibliothèque départementale et le service Culture. Cette action commune permet la programmation de projets artistiques (spectacles, lectures...) mis en place par les compagnies lotoises autour des écritures contemporaines et adaptés à de petits espaces comme les bibliothèques.



La vie d'artiste

samedi 26 novembre

20h30

cinéma l'Uxello
place du Cap Del Let
Vayrac

gratuit
renseignements : 05 65 33 81 36
tout public



Thierry Carrier dans son atelier, À la fin sera l'horizon @Ros Balthazar

Programmée en lien avec l'exposition *Profonde Intuition*, cette table ronde est un moment privilégié pour découvrir la pratique des artistes et l'engagement d'une collectionneuse d'art. Venez rencontrer les artistes **Marie Boralevi** et **Thierry Carrier**, ainsi qu'**Évelyne Deret**, collectionneuse. Le docu-fiction *À la fin sera l'horizon*, inspiré du travail de Thierry Carrier et réalisé par **Ros Balthazar** sera projeté en présence de ce dernier.

Valentine Boé, commissaire de l'exposition *Profonde Intuition*, animera cette table ronde.



Voyage au centre de la Terre

1959, Henry Levin



Journey to the center of the earth, 1959, Henry Levin, James Mason, Pat Boone, Arlene Dahl

dimanche 27 novembre
15h

Les grottes de Lacave

Lacave

durée : 3h30

entracte de 20 min

gratuit

sur réservation : 05 65 33 81 36

à partir de 8 ans

attention : prévoir des vêtements adaptés, il fait 14°C

Entrez dans les grottes de Lacave et enfoncez-vous dans le ventre de la terre. Sur votre route, vous croiserez monstres préhistoriques et autres champignons géants. Cette adaptation de 1959 de l'œuvre de Jules Verne est un trésor cinématographique. Qui aurait imaginé que ce film serait projeté dans une grotte ? Ne manquez pas cette opportunité !

Projection dans les Grottes de Lacave présentée par **Jean-Claude Loubières**, artiste.
En partenariat avec les Grottes de Lacave.



À la découverte des dolmens du Quercy

Cette conférence est présentée par **Vincent Aard**, dans le cadre des cafés de la Préhistoire. Les informations sont à retrouver sur le site :

www.neandertal-musee.org

dimanche 27 novembre
15h30

Musée de l'Homme

de Néandertal

La Chapelle-aux-Saints

gratuit

renseignements : 05 55 91 18 00

Informations pratiques

Une constellation d'expositions sur le territoire

Archéosite des Fieux

22 octobre - 6 novembre
ouvert tous les jours 10h-18h
7 novembre - 20 novembre
ouvert tous les jours de 14h-17h
www.archeositedesfieux.com
Delhia Chabanne : 06 67 83 94 31
Route de Carennac
Miers

Bibliothèque municipale de Bétaille

lundi 9h-12h
mardi 13h30-17h
mercredi 16h-18h
jeudi 13h30-16h30
vendredi 8h30-12h
samedi 10h-12h
www.mairie-betaille.fr
Espace culturel - Le bourg
Bétaille

Bibliothèque municipale de Gramat

mardi et jeudi 10h-12h
mercredi et samedi 10h-12h | 13h30-18h
vendredi 13h30-18h
www.bibliotheque.gramat.fr/infos-pratiques
05 65 38 84 63
Avenue Paul Mazet
Gramat

C.S.C. Robert Doisneau, médiathèque intercommunale à Biars/Cère

lundi 14h-18h
mardi 14h-20h
mercredi 10h-12h | 14h-18h
jeudi 14h-18h
vendredi 14h-17h
www.mediathequecereordogne.opac3d.fr/search.php?action=Accueil
05 65 38 03 79
94 av. de la République
Biars/Cère

Bibliothèque municipale de Saint-Céré

mardi, jeudi et vendredi 16h-18h
mercredi 9h30-12h | 13h30-18h
samedi 9h30-13h
www.mediatheque.saint-cere.fr/search.php?action=Accueil
05 65 38 18 14
18 av. Victor Hugo
Saint-Céré

Médiathèque municipale de Souillac

mardi et jeudi 15h-18h
mercredi et vendredi 10h-12h | 15h-18h
samedi 10h-12h | 14h-17h
www.mediatheque.souillac.fr/search.php?action=Accueil
05 65 32 67 92
10 rue de la Halle
Souillac

Bibliothèque municipale de Sousceyrac-en-Quercy

30 septembre - 25 novembre 2022
horaire de l'exposition :
mardi 9h-12h
mercredi 10h-12h | 14h-17h
vendredi 10h-12h
www.bibliotheque-sousceyrac-en-quercy.fr
05 65 38 17 65

Centre socio-culturel de la Grange

3 place de l'Église
Sousceyrac-en-Quercy

Château des Doyens

28 septembre - 5 novembre 2022
entrée libre et gratuite
du mercredi au vendredi et le mardi pendant les
vacances scolaires 10h30-13h | 14h-17h30
week-ends et jours fériés 14h-17h30
www.pays-vallee-dordogne.com
05 65 33 81 36
Carennac

La Gare Robert Doisneau

mardi 04 octobre - dimanche 27 novembre
mardi au samedi 10h-12h30 | 14h-17h
exposition permanente de photographies de
Robert Doisneau et exposition temporaire d'Anne
Sophie Mauffré.
www.lagare-robertdoisneau.com/
05 53 59 10 70

La Gare - espace Robert Doisneau

650 Rte de la Dordogne
Carlux

Musée de l'Homme de Néandertal

30 septembre - 6 novembre
du lundi au samedi 14h30-18h
www.neandertal-musee.org
05 55 91 18 00
La Chapelle-aux-Saints

Palais de la Raymondie

1^{er} octobre - 23 octobre
ouvert tous les jours 14h-18h30
les mercredis et samedis matins 10h-12h (jours de
marché)
05 65 33 81 36
Place des Consuls
Martel

CAUSSES et
VALLÉE de la
DORDOGNE

communauté de communes



**Communauté de communes
Causse et Vallée
de la Dordogne**

Bramefond

46200 SOUILLAC

www.cauvaldor.fr

Informations pratiques :

service culture de Cauvaldor

Château des Doyens

46110 Carennac

eac@cauvaldor.fr

05 65 33 81 36

Actions culturelles :

gratuites sauf indication contraire
et sur réservation obligatoire

Sous réserve de mesures gouvernementales

Direction artistique, création graphique :

Violaine Delpech-Frayse, responsable volet graphique

Impression :

Imprimerie Messages, Toulouse

Illustration de couverture :

photographie d'Armand Viré

©collection Les Grottes de Lacave

Avec le concours de :



TERRITOIRE ET
EXPOSITION D'ART
CONTEMPORAIN

RÉSURGENCE VI

Profonde Intuition

2022

**29 septembre
27 novembre**

**SALLE SAINT-MARTIN
SOUILLAC**

Entrée libre et gratuite
Ouvert du mercredi au dimanche
et les jours fériés
du 29/09/2022 au 07/11/2022
de 14h à 18h30
du 08/11/2022 au 27/11/2022
de 14h à 17h